

Dos cursos académicos.

En el tercer trimestre del segundo curso tendrás 370 horas de prácticas en una empresa del sector, a través del módulo. FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO (FCT).

Primer año	Segundo año
Primer Trimestre	Primer Trimestre
Segundo Trimestre	Segundo Trimestre
Tercer Trimestre	Prácticas

Objetivos FP SUMMA

Que todo el que quiera, pueda estudiar

- Becas SUMMA.
- Precios más bajos.
- Financiación a medida.

Que todo el que empiece, no abandone

- Actividades de mentoría y acompañamiento.
- Clases de refuerzo.
- Orientación continua.

Sin coste adicional.

Que todo el que acabe, pueda trabajar

- Convenios de colaboración con empresas (CVC Capital Partners).

Grado superior en Sonido para audiovisuales y espectáculos.

(Presencial y a Distancia)



SUMMA Formación Profesional
FUNDACIÓN Humana Spes
Summando oportunidades

súmmate
a nosotros.



Cidro, 7 - 28044 MADRID | 910 602 678
info@fsumma.es | www.fsumma.es

LA PROFESIÓN:

El perfil profesional de este título, dentro del sector terciario, evoluciona hacia un profesional polivalente capacitado para ejercer su actividad profesional en el sector de la radio, la industria discográfica, el medio audiovisual, el espectáculo y el montaje de infraestructuras fijas de sonorización, realizando todas las actividades relacionadas con el diseño, planificación, control de la instalación sonora y de su ajuste, captación, grabación, emisión, reproducción y postproducción del sonido

SERÁS:

- Jefe de sonido de cine, audiovisuales y espectáculos.
- Técnico de sonido de cine y audiovisuales.
- Técnico de sonido directo.
- Técnico de grabación de sonido en estudio.
- Técnico de grabación musical.
- Técnico de sonido para PA (public address).
- Técnico de monitores de sonido.
- Técnico de sistemas de sonido.
- Técnico de sonido en sistemas inalámbricos.
- Técnico en sistemas de microfonía.
- Especialista de sonido.
- Montador y editor de sonido.
- Mezclador y masterizador de sonido

VAS A TRABAJAR EN:

Empresas de los sectores de la radio y las producciones musicales generalmente de base discográfica, por otro, el sector audiovisual que cuenta con subsectores tales como el cine, el vídeo, la televisión, el producto multimedia, los videojuegos y el new media y, finalmente, el sector del espectáculo con subsectores tales como las artes escénicas, las producciones musicales y los eventos.

PRIMER AÑO

Módulo	Horas/semana	Total horas
Comunicación y expresión sonora.	5	165
Electroacústica	4	130
Instalaciones de sonido	7	235
Planificación de proyectos de sonido	3	110
Formación y orientación laboral.	3	90
Sonido para audiovisuales	8	270

SEGUNDO AÑO

Módulo	Horas/semana	Total horas
Ajustes de sistemas de sonorización	4	75
Control de sonido en directo	7	140
Empresa e iniciativa emprendedora	3	65
Grabación en estudio	7	140
Inglés técnico para grado superior	2	40
Postproducción de sonido	7	140
Proyecto de sonido para audiovisuales y espectáculos		30
Formación en centros de trabajo.		370